



**Communiqué de presse, concerts à Figuerolles et à Vacquières**

## **VOIX D'ANCHES**

Trio d'anches avec chanteuse

Le trio d'anches est une formation de chambre constituée de trois instruments à vent. L'ensemble Voix d'anches est né de la rencontre de trois musiciens, solistes à l'Opéra de Rouen Normandie, avec une chanteuse lyrique. Partageant tous les quatre la même envie de communiquer leur passion pour la musique vocale, ils décidèrent de travailler ensemble sur la transcription et l'arrangement des plus belles œuvres de la littérature vocale afin de pouvoir exporter cette musique dans tous les lieux possibles.

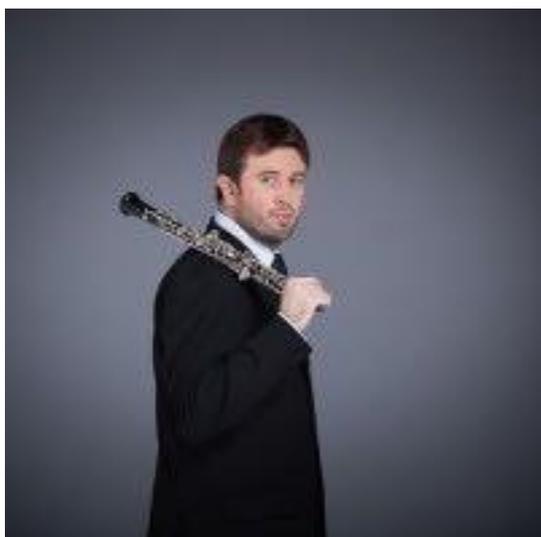
## ***// Les musiciens***

### **❖ Naoko Yoshimura - Clarinette**



Originaire d'Hiroshima, Naoko Yoshimura a commencé ses études musicales à l'Elisabeth University of Music au Japon. En 1993, elle entre au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris. Elle y obtient, en parallèle d'un cycle de perfectionnement, un premier prix de clarinette ainsi qu'un premier prix de musique de chambre. À l'échelle internationale, elle se distingue en remportant le troisième prix du Concours International de clarinette Dos Hermanos (Espagne). Depuis, elle participe à de nombreux festivals internationaux et joue avec de grands orchestres et ensembles de musique de chambre français. En 2001, Naoko Yoshimura entre en cycle de perfectionnement en musique de chambre au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris et obtient un premier prix de clarinette basse. L'année suivante, elle gagne le concours de clarinette solo de l'Orchestre de l'Opéra de Rouen Normandie.

### **❖ Jérôme Laborde – Hautbois**



Hautboïste, Jérôme Laborde obtient une médaille d'or ainsi qu'un prix de perfectionnement au Conservatoire National de Région de Bayonne. Puis, il reçoit un premier prix à l'unanimité et un premier prix de musique de chambre au CNR de Paris. Il est premier nommé au CNSM de Lyon et remporte de nombreux concours (Concours International de Musique de Chambre Henri Sauguet en trio d'anches, Concours de l'UFAM, demi-finale du Concours International de Hautbois de Tokyo, demi-finale du Concours international de hautbois de Karuizawa au Japon). Jérôme Laborde joue dans de nombreuses formations (Orchestre

Philharmonique de Strasbourg, Orchestre Philharmonique du Luxembourg, Orchestre Symphonique d'Euskadi, Orchestre National de France, Orchestre Philharmonique de Radio-France, ensemble Mateus) et se produit régulièrement comme chambriste, notamment au sein de l'octuor L'Affaire Ludwig. Il est actuellement hautbois solo de l'Orchestre de l'Opéra de Rouen Normandie.



### ❖ **Batiste Arcaix – Basson**

Batiste Arcaix débute le basson allemand au Conservatoire National de Région de Montpellier et poursuit ses études au CRR de Paris puis au CNSMDP où il obtient un premier prix en 2008. Dans le cadre d'un échange ERASMUS, il étudie à Berlin à la Musikhochschule Hanns Eisler. Il se produit au sein de nombreux ensembles français et européens mais aussi régulièrement en musique de chambre. En 2007, il intègre l'Académie de l'Orchestre de l'Opéra de Zürich. Deux ans plus tard, il assure l'intérim de basson solo au Staatstheater am

Gartnerplatz de Munich. Il est actuellement basson solo de l'Orchestre de l'Opéra de Rouen Normandie et enseigne le basson au CRR de Paris pour les élèves en double cursus.

### ❖ **Zuzana Lemaire – Mezzo-soprano**



Diplômée avec mention du Conservatoire National de Bratislava, Zuzana a commencé ses études musicales avec le piano puis s'est tournée vers le chant dès l'âge de seize ans. En tant que soliste du chœur de chambre de Bratislava, elle enregistre plusieurs CD et participe à de nombreuses émissions de radio et de télévision de par le monde: Europe, Australie, USA... Repérée très jeune, elle devient à 19 ans la plus jeune soliste de l'Opéra de Bratislava. Elle est lauréate et finaliste de concours nationaux et internationaux. Elle se produit en soliste avec des formations diverses de musique de chambre, avec des solistes de l'Opéra de Rouen Normandie, Brass Band Normandie, des orchestres baroques et symphoniques etc... Elle est l'invitée de

nombreux festivals de musique, tel que le Kuhmo Music Chamber Festival en Finlande, au Janacek festival en République Tchèque, Karlsbade festival... Parmi ses professeurs on peut citer les grands solistes de La Scala de Milan, du MET à New York, du Staats Oper de Berlin, du Bolsoj Teatre à Moscou. Elle se produit régulièrement en tant que soliste avec de divers ensembles de musique de chambre, avec des solistes de l'Opéra de Rouen Normandie, Brass Band Normandie, orchestres de chambre, baroques et symphoniques etc... Zuzana transmet son héritage pédagogique au sein du Conservatoire Caux Vallée de Seine.

## II/ Le répertoire

Leur style musical s'inscrit dans une large diversité grâce à la musique de chambre traditionnelle écrite pour trio d'anches et la dimension vocale. De la musique Yiddish en passant par les lieder de Schubert ou encore la musique Baroque avec Bach et Haendel, ils s'emparent des plus belles œuvres, les adaptent et les arrangent à leur effectif pour en donner une version toute en finesse et en originalité.

L'ensemble Voix d'anches s'empare aussi d'œuvres peu connues dans le répertoire européen traditionnel comme le répertoire Yiddish, musique traditionnelle joyeuse et festive. Leurs quatre timbres se mêlent avec chaleur et élégance pour exprimer toute la beauté de toutes les musiques qu'ils abordent.

## III/ Le Projet

L'ensemble Voix d'anches se produit régulièrement dans les salles et Églises de Normandie, mais également au CHU de Rouen au sein même des services dans le cadre d'un partenariat entre l'Hôpital et l'Opéra de Rouen Normandie.

L'ensemble Voix d'anches est une formation qui s'adapte à toutes les configurations de salle, ce qui lui permet d'emmener la musique au plus proche du public.

### Notre démarche vous intéresse ?



**Ensemble Voix d'Anches**

**CONCERTS**  
**Autour de Franz Schubert**

**3 et 4 mai 20 h** Théâtre Gérard Philippe,  
Maison pour tous Joseph Ricôme Montpellier  
*Entrée libre. Résa : 04 67 58 71 96*

**5 mai 18 h** Château Lascaux, Vacquières

CCI HÉRAULT

**CONTACT PRESSE : Batiste ARCAIX**  
batistearcaix@gmail.com  
Tel. 06 84 75 24 63  
& 06 23 10 62 21

**Les concerts : 3 et 4 mai à 20 h**  
Théâtre Gérard Philippe  
Maison pour Tous Joseph Ricôme  
7 rue Pagès Montpellier  
Tel. 04 67 58 71 96  
**Bus N°11 : arrêt Renouvier**  
**Tramway n°3 station Plan Cabanes**  
**Parking Gambetta**

**5 mai à 18 h**  
**Château Lascaux 34270 Vacquières**

**Entrée libre**



Crédit Photos : Julien Rousseau