

Les Voix d'Anches et Batiste Arcaix en concert à Ricôme

Figuerolles. Le bassoniste excelle au sein d'un trio de musiciens et une chanteuse.

C'est un quartier que Batiste Arcaix aime à retrouver. Là où son père, Thierry, a grandi et beaucoup écrit ! Là où sa grand-mère habitait « et où je sortais beaucoup avec les copains. Ayant fait mes études à Montpellier, le conservatoire entre Candolle et Sainte-Anne, j'allais souvent dormir chez elle. » D'ailleurs, le concert qu'il avait donné, il y a quelques années, à l'église de l'Immaculée-Conception où elle était sacristaine, avait, avoue-t-il, une résonance toute particulière.

Auparavant, il avait fait sa scolarité à Clémence-Royer puis au lycée Clemenceau sur une filière musique-études. Le choix du basson, son instrument de prédilection, fut le fruit du hasard puisqu'il n'était pas déterminé au moment de sa première visite à Candolle.

« On avait rencontré un conseiller pédagogique qui, après discussion, nous a invités à rencontrer le professeur de basson qui faisait cours juste à côté. Et le courant est tout de suite passé. »

Un hymne à Figuerolles

Batiste Arcaix sera cette fois à la MPT Ricôme avec les Voix d'Anches, ces jeudi 3 et vendredi 4 mai. Un ensemble qui s'est créé par affinité, d'abord composé des trois amis, trois solistes de l'orchestre de l'Opéra de Rouen que Batiste a intégré après être notamment passé par le prestigieux CNSM de Paris. « C'est parti aussi d'un partenariat noué avec le CHU de Rouen, où on se rend régulièrement, dans différents services. Et on s'est rendu compte que le cœur de notre métier était d'aller au



■ Jérôme Laborde, Naoko Yoshimura, Batiste Arcaix et Zuzana Lemaire. PHOTO JULIEN ROUSSEAU

contact du public et notamment d'un public qui ne peut se déplacer. »

La chanteuse de l'ensemble a adapté un répertoire à la formation, notamment du Schubert - d'où le nom de la tournée - et « on s'est tellement régalé à faire ça qu'on s'est pris au jeu. On a été programmé dans la saison de musique de chambre, fait une série de concerts dans des églises, d'autres lieux en Normandie et on a continué à amasser du répertoire, du folklore yiddish à la musique baroque, Bach, Hændel. »

Pour Figuerolles, ils ont retranscrit une cantate de Nicolas Porpora, compositeur italien, normalement pour un ensemble à cordes et une voix. « C'est une musique magnifique et l'occasion de la défendre sous une autre

forme ! »

L'occasion de vivre un autre rapport au public, d'autant plus dans ce quartier, à qui l'ensemble a réservé une surprise. « Il y a longtemps, mon père m'a chanté au téléphone une vieille chanson alors qu'il préparait sa thèse », explique Batiste.

« Un air que tous les gamins chantaient avant d'aller prendre le bus avec le patronage de Figuerolles et que tous les anciens connaissent », ajoute Thierry Arcaix.

De cette partition prise un jour à la volée, Batiste a demandé à Marc Trenel, bassoniste de renom, qui est solo à l'Orchestre de Paris, de composer un couplet, une pièce spécialement pour ces deux concerts.

NATHALIE HARDOUIN
nhardouin@midilibre.com

SUR SCÈNE

La tournée

L'ensemble vocal Voix d'Anches propose deux dates dans le quartier de Figuerolles : **les jeudi 3 et vendredi 4 mai**, à 20 h, à la maison pour tous Joseph-Ricôme (7 rue Pagès). Bus n°11, arrêt Renouvier ; tram 3, station Plan-Cabanès. Entrée libre, réservation au 04 67 58 71 96.

Le samedi 5 mai, à 18 h, représentation au château Lascaux, à Vacquières. Entrée libre. Contact :

04 67 59 00 08.

Les musiciens : Naoko Yoshimura à la clarinette ; Jérôme Laborde, hautbois ; Batiste Arcaix, basson ; Zuzana Lemaire, mezzo-soprano.

3, 4 et 5 mai 2018 : les images des concerts...



En savoir plus : www.thierrycarcax.com,
<https://www.facebook.com/voixdanches/>

3, 4 et 5 mai 2018 : les images des concerts...



En savoir plus : www.thierrycarcax.com,
<https://www.facebook.com/voixdanches/>

3, 4 et 5 mai 2018 : les images des concerts...



En savoir plus : www.thierrycarcax.com,
<https://www.facebook.com/voixdanches/>

3, 4 et 5 mai 2018 : les images des concerts...



En savoir plus : www.thierrycarcax.com,
<https://www.facebook.com/voixdanches/>

3, 4 et 5 mai 2018 : les images des concerts...



En savoir plus : www.thierrycarcax.com,
<https://www.facebook.com/voixdanches/>

3, 4 et 5 mai 2018 : les images des concerts...



En savoir plus : www.thierrycarcax.com,
<https://www.facebook.com/voixdanches/>

3, 4 et 5 mai 2018 : les images des concerts...



En savoir plus : www.thierrycarcax.com,
<https://www.facebook.com/voixdanches/>

3, 4 et 5 mai 2018 : les images des concerts...



En savoir plus : www.thierrycarcax.com,
<https://www.facebook.com/voixdanches/>

3, 4 et 5 mai 2018 : les images des concerts...



En savoir plus : www.thierrycarcax.com,
<https://www.facebook.com/voixdanches/>

3, 4 et 5 mai 2018 : les images des concerts...



En savoir plus : www.thierrycarcax.com,
<https://www.facebook.com/voixdanches/>

3, 4 et 5 mai 2018 : les images des concerts...



En savoir plus : www.thierrycarcax.com,
<https://www.facebook.com/voixdanches/>

3, 4 et 5 mai 2018 : les images des concerts...



En savoir plus : www.thierrycarcax.com,
<https://www.facebook.com/voixdanches/>

3, 4 et 5 mai 2018 : les images des concerts...



En savoir plus : www.thierrycarcax.com,
<https://www.facebook.com/voixdanches/>

Vacquières Le château Lascaux, écrin du concert classique des Voix d'anches

Le trio Voix d'anches et sa chanteuse ont offert aux habitants de Vacquières et des environs un extraordinaire concert, samedi 5 mai. Un voyage musical que le public, venu très nombreux, a savouré religieusement. Voix d'anches est une formation constituée de trois musiciens solistes à l'opéra de Rouen et d'une chanteuse lyrique, une formation qui se produit régulièrement un peu partout et avait prévu plusieurs concerts à Montpellier et alentour. S'ils sont venus se produire à Vacquières, c'est à l'initiative de Baptiste Arcaix, enfant du pays, qui a voulu offrir aux gens du cru un peu de leur talent artistique.

Arcaix, enfant du pays

Batiste Arcaix a débuté le basson allemand au conservatoire de Montpellier, puis à Paris et Berlin. Actuellement, il est basson solo de l'orchestre de l'opéra de Rouen et enseigne le basson au con-



■ Le trio rouennais et sa chanteuse, Zuzana Lemaire.

servatoire de Paris, pour les élèves en double Erasmus. À ses côtés, Naoko Yoshimura, à la clarinette, a commencé ses études musicales au Japon, puis à Paris. Elle s'est distinguée en remportant le premier prix de clarinette Dos Hermanos en Espagne. Jérôme Laborde, hautboïste, a lui obtenu la médaille d'or du conservatoire de Bayonne. Hautbois solo de l'orchestre de Rouen, il se produit régulièrement comme chambriste au sein

de l'octuor l'Affaire Ludwig. Et n'oublions pas la chanteuse, Zuzana Lemaire, qui a tenu le public sous le charme. Elle aussi a un parcours prodigieux ; à 19 ans, elle était la plus jeune soliste de l'opéra de Bratislava. Cette soirée musique de chambre s'est déroulée dans une vaste pièce du château de Lascaux, que Jean Benoît et Isabelle Cavalier avaient mis gracieusement à la disposition de Voix d'Anches.

► Correspondant Midi Libre : 04 67 59 06 13

Sur Radio Aviva : <https://soundcloud.com/radioaviva88fm/culture-et-compagnie-batiste-arcaix-voix-danches-100418-laura?in=radioaviva88fm/sets/culture-compagnie>

Ecouter l'Hymne de Figuerolles spécialement retranscrit pour l'occasion par l'Ensemble Voix d'Anches et Marc Trenal :

<https://www.youtube.com/watch?v=6IAMBcP-i40>

En savoir plus : www.thierryarcaix.com,
<https://www.facebook.com/voixdanches/>