

17 septembre



affiche Nathalie Le Gall

SALON

DES LIVRES ET DES ARTS
Place Salengro Figuerolles



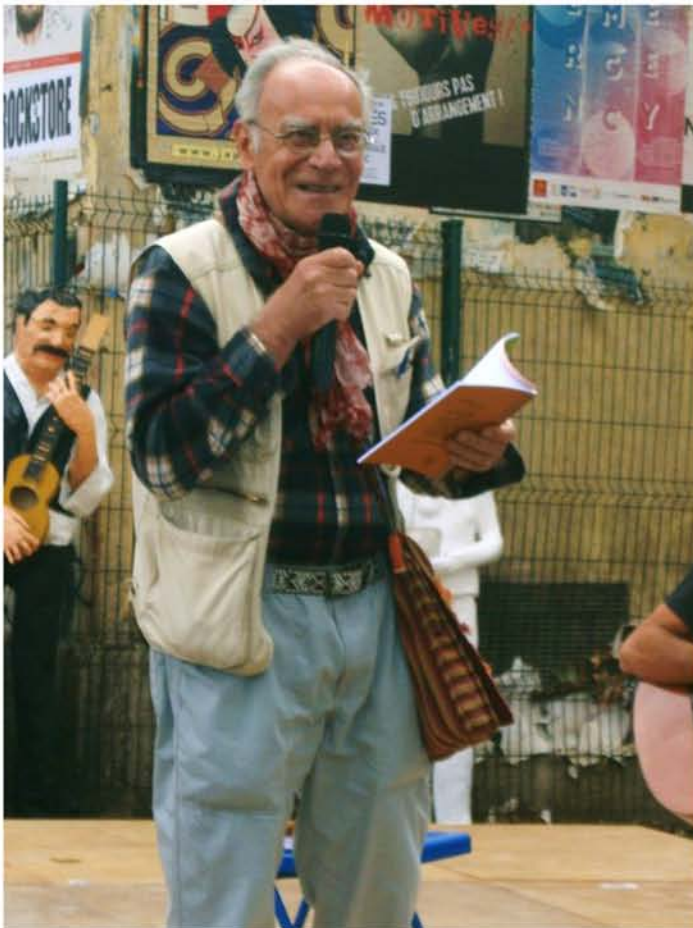
BANQUE POPULAIRE
DU SUD

BANQUE & ASSURANCE





Salon des livres et des arts de Fiqueroles
17 septembre 2017





Salon des livres et des arts de Figuerolles
17 septembre 2014





Salon des livres et des arts de Fiquierrolles
17 septembre 2014





Salon des livres et des arts de Fiqueroles
17 septembre 2014





Salon des livres et des arts de Fiqueroles
17 septembre 2014





Salon des livres et des arts de Fiqueroles
17 septembre 2014





Salon des livres et des arts de Figuerolles
17 septembre 2014





Salon des livres et des arts de Fiqueroles
17 septembre 2014





Salon des livres et des arts de Fiquenolle
17 septembre 2014





Salon des livres et des arts de Figuerolles
17 septembre 2014





Salon des livres et des arts de Fiqueroles
17 septembre 2014





Salon des livres et des arts de Fiqueroles
17 septembre 2014





Salon des livres et des arts de Figuerolles
17 septembre 2014





Salon des livres et des arts de Fiqueroles
17 septembre 2017





Salon des livres et des arts de Figuerolles
17 septembre 2014





Salon des livres et des arts de Fiqueroles
17 septembre 2014





Salon des livres et des arts de Figuerolles
17 septembre 2014





Salon des livres et des arts de Figuerolles
17 septembre 2014



Figuerolles se rencontre

Place Salengro. Le salon des livres et des arts a permis une journée d'échanges et de récits partagés.

Les artistes et écrivains ont fini par avoir le dernier mot. Au petit matin, ce n'était pas gagné quand il a fallu monter les stands malgré un grand nombre, encore, de véhicules, et ce alors qu'un arrêté d'interdiction de stationner en ce dimanche sur la place Salengro avait été affiché.

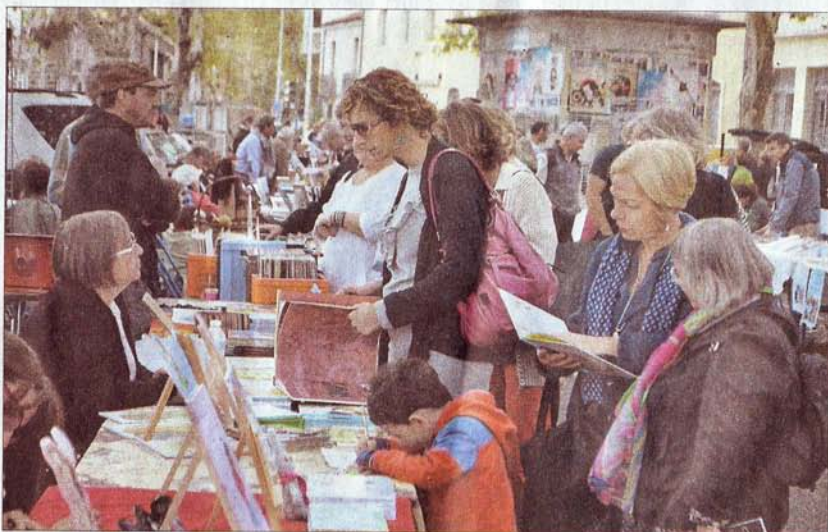
Un prétexte à se parler

Les habitudes et autres incivilités ont la vie dure, comme ce salon des livres et des arts qui, pour sa deuxième édition, a rempli son rôle de mixité, de métissage culturel.

Le long des allées, bien garnies, les discussions se

nouent au fil des pages et des gens de passage. Le quartier, riche d'écrivains et d'auteurs, de dessinateurs, ne se prive pas pour faire étalage d'histoires locales ou plus lointaines. De ses richesses et de ses envies de partage, sans cesse. « *Ce salon, c'est un prétexte à valoriser Figuerolles, son histoire, à en parler, à apporter de la vie, à réunir les gens d'ici, d'ailleurs* », se réjouit Mounir, au côté de Thierry Arcaix. La musique, violon et guitare, donne un tempo entraînant à ces gens qui, pas à pas, vont vers l'autre, l'inconnu, tournent les pages d'un temps délicieusement apaisé.

NATHALIE HARDOUIN
nhardouin@midilibre.com



■ De belles rencontres, sous le regard de la jeunesse, thème des journées du patrimoine. N.H.

► Reliure

Mathilde Long, à gauche, est poète et investit régulièrement la librairie Scrupule, à deux pas de la place, pour différents rendez-vous. Partage de textes, scène ouverte de poésie et de slam. « *Ce qu'on aime, c'est se "relier"* », au figuré et au propre comme à travers une activité de reliure. Ou « *comment créer du lien avec un fil et une aiguille !* »



▲ Retrouvailles sur registre

Sur le stand de l'école Auguste-Comte, on peut tourner les pages de tomes des *Mystères de Montpellier*, recueil de nouvelles écrites par des élèves. Il y a aussi une boîte à lire, où prendre et déposer des ouvrages tout à fait librement. Et puis, ces registres de matricules de l'école des années 1940 ou 1950 (le plus ancien date de 1889), qui révèlent nom, prénom, profession des parents ainsi que des appréciations d'un autre temps : « *N'arrivera à rien* », « *Intellectuellement limité* ». « *Ce qui est sympa, c'est que des visiteurs du salon s'y sont retrouvés ou ont retrouvé leurs parents ou grands-parents* », raconte l'enseignante Isabelle Martinez. Touchant !



◀ Figures

Ce sont de drôles de personnages, en papier mâché, que l'artiste Joël Bast a déposés en divers lieux du salon. Des présences tantôt penchées, tantôt perchées, contemplatives, toujours à l'écoute !